

## **Youth 1928-1944**

Rodolfo (“Corky”) Gonzales was born on June 18, 1928 at Denver General Hospital in Denver, Colorado. His father, Federico Gonzales, was from Buena Ventura, Chihuahua, Mexico. His mother, Indalesia Lucero, was born in Colorado on June 30, 1889. Corky Gonzales was the youngest of four brothers, one half-brother and three half-sisters. His mother died when he was two years old. He attended public elementary schools in Denver, and briefly in New Mexico. From the time he was ten years old, he worked in his spare time as a farm hand, a pin setter in bowling alleys and a hide gang laborer. Gonzales graduated from Manual High School in 1944 when he was 16 years old. He attended the University of Denver briefly, but the tuition became more than he could afford.

## **Juventud 1928-1944**

Rodolfo (“Corky”) Gonzales nació el 18 de junio de 1928 en el Hospital General de Denver en Denver, Colorado. Su padre, Federico Gonzales, era de Buena Ventura, Chihuahua, Mexico. Su madre, Indalesia Lucero, nació en Colorado el 30 de junio de 1889, pero ella murió cuando Corky tenía dos años. Corky Gonzales fue el más joven de cuatro hermanos, un medio hermano y tres medias hermanas. Asistió a las escuelas públicas en Denver, y brevemente en Nuevo México. En su tiempo libre, desde la edad de diez años, trabajó como trabajador agrícola, como el chico que coloca los pines en la bolera y en el procesamiento del cuero. En 1944, con 16 años de edad, Gonzales se graduó de Manual High School, una preparatoria en Denver. Asistió a la Universidad de Denver brevemente, pero el costo de la matrícula resultó demasiado caro y tuvo que retirarse de la universidad.

## **Boxing Career 1944-1952**

In 1944, Gonzales became an amateur boxer, fighting first at a Veteran's Athletic Club Smoker. While he belonged to the Epworth Boxing Club in Denver, he won both the Golden Gloves and Diamond Gloves Tournaments. In 1946, Gonzales was the Colorado Regional Amateur Flyweight Champion and, in 1947, he was the National Amateur Athletic Union Bantamweight Champion.

Turning professional in 1947, Gonzales fought 75 times as a featherweight. During his professional fight career, he made his home for a while in Omaha, Nebraska and St. Paul, Minneapolis. He fought the best of his day such as Willie Pep, Charley Riley, Gene Smith, The Flanagan brothers, Harold Dade, Lulu Perez, etc. His last professional bout was for a 1952 benefit bout in Denver for the Latin American Education Fund. Overall, Gonzales' professional record was 65-9-1. The National Boxing Association and Ring Magazine had him rated as high as the number three featherweight in the world.

## **Carrera de boxeo 1944-1952**

En 1944, Gonzales se hizo boxeador amateur, luchando primero en un evento del Club Atlético de Veteranos. Como miembro del Club Epsworth de Boxeo en Denver, ganó el torneo de los Guantes de Oro y también el de los Guantes de Diamantes. En 1946, Gonzales fue el Campeón Regional Amateur de Colorado de Peso Mosca y, en 1947, fue el Campeón Nacional de Peso Gallo de la Unión Atlética Amateur.

Se hizo boxeador profesional en 1947, luchando 75 veces en la categoría de peso pluma. Durante su carrera profesional de boxeo, vivió y luchó en Omaha, Nebraska y St. Paul, Minneapolis. Allí, Gonzales luchó contra los mejores boxeadores de la época, tales como Willie Pep, Charley Riley, Gene Smith, los hermanos Flanagan, Harold Dade, Lulu Pérez, entre otros. Su último combate profesional tuvo lugar en 1952 en un evento benéfico en Denver para la Fundación Educativa de América Latina. El récord de victorias y pérdidas durante la carrera profesional de Gonzales fue 65-9-1. La Asociación Nacional del Boxeo y la revista "Ring" le dieron la clasificación de número tres en el mundo para la categoría de peso pluma.

# Early Activism 1955-1967

After boxing, Gonzales opened what was arguably Denver's first sports bar: Corky's Corner on the corner of 38th and Walnut Street. Later on Corky sold his tavern and embarked on a new business: Corky's Bail Bonds in Denver. He also became a general agent for Summit Fidelity and Surety Company of Colorado in 1963. In 1965, Mayor Thomas Currigan appointed Gonzales as Director of Denver Neighborhood Youth Corps. Gonzales also acted as the Director of the War on Poverty. In 1966, Gonzales objected to a Rocky Mountain News story he felt was libelous toward him in particular and the Mexican American community in general. He was visibly angry in a news conference and led a protest at the newspaper building. Objecting to these behaviors, Currigan fired him from his Youth Corps position. Gonzales resigned his position as Director of the War on Poverty soon afterwards. Gonzales was quoted as saying, "I'm an agitator and a trouble maker. That's my reputation and that's what I'm going to be. They didn't buy me when they put me into this job."

The first time Gonzales ran for political office was in 1955 in an unsuccessful bid for the Five Points City Council position that Elvin Caldwell eventually won. In 1960, he campaigned for John F. Kennedy coordinating the "Viva Kennedy" campaign in Colorado. In this campaign, Gonzales registered more Mexican Americans than at any other time in Colorado's political history allowing Kennedy to carry the State of Colorado. During this time, he was also serving as Colorado's first Mexican-American democratic District Captain. At the same time, he made an unsuccessful bid for State Representative in the Colorado Legislature. His final political effort was in 1967 when he ran for Denver mayor against Thomas Currigan. Again defeated, Gonzales sued Currigan for violating an old Denver campaign law.

# Inicios del activismo 1955-1967

Al concluir su carrera de boxeo, Gonzales abrió lo que se podría considerar el primer bar deportivo de Denver: Corky's Corner (el Rincón de Corky) en la esquina de la 38 y Walnut Street. Más tarde vendió su taberna y se embarcó en un nuevo negocio de fianzas en Denver. Además de eso se hizo agente de seguros para Summit Fidelity and Surety Company of Colorado en 1963. En 1965, el alcalde Thomas Currigan lo nombró como Director del Cuerpo de la Juventud del Vecindario de Denver. Gonzales también sirvió de Director de la Guerra contra la Pobreza. En 1966, Gonzales se opuso a una historia del periódico Rocky Mountain News, la cual él consideraba difamatoria hacia él en particular, y hacia la comunidad méxico-americana en general. Estaba visiblemente enojado en una conferencia de prensa y encabezó una protesta en el edificio del periódico. Oponiéndose a estas acciones, Currigan le despidió de su posición del Cuerpo de la Juventud del Vecindario. Gonzales renunció a su puesto como Director de la Guerra contra la Pobreza poco después. Gonzales dijo, "Soy agitador y creador de problemas. Esta es mi reputación y es lo que voy a ser. No me compraron cuando me dieron este trabajo."

La primera vez que Gonzales se postuló para un cargo político fue en 1955 en un intento infructuoso para Consejal de la Ciudad del vecindario de Five Points, cargo que finalmente ganó Elvin Caldwell. En 1960, hizo campaña por John F. Kennedy coordinando la campaña de "Viva Kennedy" en Colorado. En dicha campaña por el voto, Gonzales registró a más méxico-americanos que en cualquier otro momento de la historia política de Colorado y así haciendo que Kennedy ganara los votos del estado de Colorado. Durante ese tiempo, también sirvió como el primer Capitán Democrático de Distrito que era de descendencia méxico americana. Al mismo tiempo, hizo un intento para el cargo de Representante Estatal de Colorado pero sin éxito. Su última campaña política fue en 1967 cuando se postuló para alcalde de Denver contra Thomas Currigan. Una vez más derrotado, Gonzales presentó una demanda contra Currigan por violación de una antigua ley que rige campañas políticas en Denver.

## **Author 1965-2001**

Gonzales worked at creative writing throughout his life. He wrote an epic poem *Yo Soy Joaquin (I am Joaquin)* that was self-published in 1965 and then picked up by Bantam Books in 1967. The poem was published widely and became the clarion call for the Chicano Movement throughout the United States and internationally. It was quoted in protest literature, published as plays and reprinted in several editions. The poem has been dramatically performed in a diverse array of artistic mediums to hundreds of thousands of people throughout the Western Hemisphere. *Message to Aztlan: Selected Writings of Rodolfo "Corky" Gonzales* was published in 2001, a collection of speeches, plays, essays and other poetry written by Gonzales.

## **Autor 1965-2001**

Gonzales se dedicó a la escritura creativa a lo largo de su vida. Escribió el poema épico "*Yo Soy Joaquín*" y lo autopublicó en 1965; luego Bantam Books lo publicó en 1967. El poema se distribuyó ampliamente y fue el toque de clarín para el Movimiento Chicano en los Estados Unidos y alrededor del mundo. Fue citado en la literatura de protesta, presentado como obra dramática y reimpresso en varias ediciones. El poema ha sido presentado a través de varios medios artísticos a cientos de miles de personas por todo el Hemisferio Occidental. El libro *Mensaje a Aztlán: Selección de Escrituras de Rodolfo "Corky" Gonzales* – una colección de discursos, obras de teatro, poemas y otros ensayos suyos – se publicó en 2001.

# Chicano Movement 1965-1973

.In 1965, due to a complete and unbroken history of racism, bigotry and discrimination practiced by the dominant society against the Mexican-American in Denver, Colorado and the Southwest United States , Gonzales founded the Crusade for Justice as a social movement to empower the Chicano population. In 1969, Gonzales opened a summer Liberation School, and in 1970, the Escuela Tlatelolco was born as a school for Chicano children. The Ballet Chicano de Aztlan, a Chicano dance troupe, and El Teatro Pachuco was a part of Escuela Tlatelolco and made up of elementary, middle, and secondary school students. The Crusade for Justice building was at 1567 Downing Street.

Besides his writings, Gonzales was perhaps best known for his leadership and involvement in the Chicano Movement. He organized and led protests as well as spoke at rallies and university campuses throughout the country. In 1968, he led a Chicano contingent in the Poor People's March on Washington. In 1969, after racist remarks by a teacher, West High School students approached Gonzales to help the students by hosting meetings with adults, parents and students. The Crusade also provided support and guidance to student organizers who inspired the walkout at West High School in Denver. The Chicano Youth Conference of 1969 led to the writing of El Plan de Aztlan: a document that articulated Chicano political, social, economic, and educational issues and demands.

Violence was at times associated with Crusade activities. In March 1973, the police provoked shootings between the Denver Police and Crusade members led to a bombing of an apartment building owned by the Crusade for Justice and adjacent to the Crusade building. Luis Junior Martinez, a young teacher and dance director of the Crusade, was gunned down by police.. In 1981, La Raza Park (otherwise known as Columbus Park) in Northwest Denver was cleared of people by Denver police during summer festivity event. In 1971, Gonzales was arrested at an anti-war rally in Los Angeles. He was convicted of allegedly carrying a loaded weapon and served four months in jail.

# Movimiento Chicano 1965-1973

En 1965, debido a la historia continua del racismo, la intolerancia y la discriminación tales como fueron practicados por la sociedad dominante contra los mexicano-americanos en Denver, Colorado y en el suroeste de los Estados Unidos, Gonzales fundó la Cruzada por la Justicia, un movimiento social para animar y apoyar a la población chicana. En 1969, Gonzales abrió una escuela de verano llamada la Escuela de la Liberación, y poco después, en 1970, nació la Escuela Tlatelolco dedicada a la educación de los niños chicanos en las edades de la primaria, los grados medios y la preparatoria. La Escuela Tlatelolco también contaba con la participación del Ballet Chicano de Aztlán, una compañía de danza chicana, y el Teatro Pachuco. El edificio de la Cruzada por la Justicia se ubicó en 1567 Downing Street en Denver.

Además de sus piezas de escritura, Gonzales talvez fue más reconocido por su liderazgo y participación en el Movimiento Chicano. Gonzales organizó y dirigió protestas y dio pláticas en mitines y en campus universitarios por todo el país. En 1968, dirigió un contingente chicano en la Marcha de la Gente Pobre en Washington. En 1969, motivado por los comentarios racistas de un profesor, los estudiantes de West High School se comunicaron con Gonzales para pedir que los ayudaran a organizar reuniones con los adultos, los padres y los estudiantes. La Cruzada también prestó su apoyo y sus consejos a los organizadores estudiantiles los cuales fueron la inspiración para el paro en West High School. La Conferencia de la Juventud Chicana de 1969 produjo la redacción del Plan de Aztlán, un documento que detalla los asuntos y demandas de los chicanos en las áreas de la política, sociedad, economía y educación.

A veces se asociaba la violencia a las actividades de la Cruzada. En marzo 1973, el tiroteo incitado por la policía entre la Policía de Denver y los miembros de la Cruzada dio lugar a un atentado que resultó en la explosión de un edificio de apartamentos que era la propiedad de la Cruzada por la Justicia y junto al edificio en que se ubicaba las oficinas de la Cruzada. Luis Junior Martinez, un joven maestro y director de baile para la Cruzada, fue matado a tiros por la policía. Durante un festival del verano en 1981, la policía desalojó a las personas en el Parque de La Raza (también conocido como Parque Colón) in Northwest Denver. En 1971, Gonzales fue detenido en Los Ángeles en una manifestación contra la guerra. Fue declarado culpable de supuestamente haber llevado un arma cargada y encarcelado por cuatro meses.

# Family - Legacy 1949 to 2009

Gonzales married Geraldine Romero, born in Brighton, Colorado in 1931, in 1949. They had eight children, six daughters and two sons. Gonzales died on April 12, 2005 of congestive heart failure. He was 76 years old. He is aptly remembered as “the fist” of the Chicano Movement,

In 2009, the 3rd Annual Corky Gonzales Symposium: 40 Years of Activism in Denver took place in the Tivoli Student Union at the Auraria Campus in Downtown Denver.

His legacy is multifold: he is honored as a founder of Chicano literature, a creator and promulgator of today’s Hispanic cultural identity, and a voice against inequality in all forms. His efforts to fight police violence, to end poverty, and to stop educational discrimination were the precursors to contemporary struggles in the same arenas. As the website for the Rodolfo ‘Corky’ Gonzales Annual Symposium notes, “Even today, Chicanos are confronted with the same issues that were raised in 1969: voting rights, immigration, institutional racism in the criminal and juvenile justice systems, racial profiling, health care reform and the list goes on....

He believed the key to liberation for the Chicano community is to develop a strong power base with heavy reliance on nationalism among Chicanos. His contributions as a community organizer, youth leader, political activist, and civil rights advocate have helped to create a new spirit of Chicano unity.” (<http://www.quevivacorky.com/>)

# Familia - Legado de 1949 a 2009

En 1949, Gonzales se casó con Geraldine Romero, nacida en 1931 en Brighton, Colorado. Corky y Geri tuvieron ocho hijos--seis hijas y dos hijos. Gonzales falleció el 12 de abril de 2005 de la insuficiencia cardiaca congestiva a la edad de 76 años de edad. Lo recuerdan como “el puño” del movimiento chicano.

En 2009, el tercer Simposio Anual Rodolfo “Corky” Gonzales: 40 Años de Activismo en Denver se llevó a cabo en la Unión Estudiantil Tivoli en el Campus de Auraria en el centro de Denver.

Su legado es múltiple: lo honran como uno de los fundadores de la literatura chicana, un creador y una fuerza impulsora de la identidad cultural hispana, y una voz contra la desigualdad en todas sus formas. Sus esfuerzos por la lucha para poner fin a la violencia policiaca, la pobreza, y la discriminación educativa sirvieron de precursores a las luchas actuales que tratan los mismos asuntos. En la página web del Simposio Anual de Rodolfo “Corky” Gonzales se comenta que “[a]ún hoy en día, los chicanos están enfrentados con las mismas cuestiones que se plantearon en 1969: los derechos del voto, la inmigración, el racismo institucional en el sistema penal y en el sistema de justicia juvenil, la discriminación por perfil racial, la reforma de la atención a la salud y la lista sigue ....

Corky Gonzales creó que la clave de la liberación para la comunidad chicana era desarrollar una fuerte base de poder con una marcada dependencia del nacionalismo entre los chicanos. Sus contribuciones como organizador comunitario, líder de la juventud, activista político y defensor de los derechos civiles contribuyeron a la creación de un nuevo espíritu de unidad chicana. (<http://www.quevivacorky.com/>)